



Asociación
Amigos de la Música

Presidente de Honor: Plácido Domingo
Temporada 2023/ 2024



CONCIERTO LÍRICO

UNA NOCHE EN LA ÓPERA... Y EN LA ZARZUELA

Marcelo Solís (barítono)
José Ángel Onieva (piano)

Marcelo Solís, barítono, musicólogo y saxofonista, con gran musicalidad acumula ya una amplia experiencia en este género, habiendo actuado en algunos de los teatros y auditorios más importantes.

José Ángel Onieva, pianista muy polifacético que cuenta con una amplísima trayectoria en el acompañamiento vocal e instrumental. Destacando su calidad sonora y su capacidad comunicativa.

JUEVES
THURSDAY

2 MAYO 2024

20:00h en punto

8.00 p.m Sharp

HOTEL GRAN MELIA DON PEPE

Precio de la entrada : 30 € (excepto socios)



PROGRAMA

UNA NOCHE EN LA ÓPERA... Y EN LA ZARZUELA

ÓPERA (Primera Parte)

Udite tutti udite (Il Marimonio Segreto) -**D. Cimarosa**
Madamina, il catalogo è questo (Don Giovanni)- **W. A. Mozart**
Intermezzo (Cavalleria Rusticana)- **P. Mascagni**
Alla vita che t'arride (Un ballo in maschera)- **G. Verdi**
Largo al factotum (El Barbero de Sevilla) - **G. Rossini**

ZARZUELA (Segunda Parte)

Junto al puente de la peña (La Canción del Olvido) -**J. Serrano**
Madrileña bonita (La del Manojó de Rosas)-**P. Sorozábal**
Intermedio (La leyenda del beso) -**Soutullo y Vert**
Canción del gitano (La Linda Tapada) -**F. Alonso**
Luche la fe por el triunfo (Luisa Fernanda)- **F. Moreno Torroba**

* * *

Marcelo Solís (barítono). El barítono natural de Ronda (Málaga), musicólogo y saxofonista, comienza su formación vocal en Granada junto al maestro Francisco Javier de Haro. Posteriormente, en Madrid realiza estudios superiores en la Escuela Superior de canto de Madrid de la mano de Susana Cordón e Irene Alfageme y actualmente forma parte del Centre de Perfeccionament del Palau de les arts en Valencia con la maestra María Bayo. Ha debutado en distintos roles y ha actuado en teatros de ópera, auditorios y salas de conciertos a lo largo de la geografía española

José Ángel Onieva (piano). Pianista y musicólogo natural de Granada. Titulado Superior Música por el Conservatorio Superior de Música de Murcia. Posteriormente, amplía su formación pianística y musicológica durante cinco años con Luca Chiantore, dentro del marco de los Cursos Anuales de Interpretación y Técnica Pianística de Musikeon en Valencia. Licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de La Rioja. Máster en Patrimonio Musical por la Universidad de Granada. Desarrolla una polifacética carrera, tanto como intérprete como docente. Como solista, ha colaborado con diferentes orquestas, siendo dirigido por Virginia Martínez, Gabriel Delgado o J. R. Pascual Vilaplana

Marcelo Solís (barítono). He born in Ronda (Malaga), musicologist and saxophonist, began his vocal training in Granada with the maestro Francisco Javier de Haro. Subsequently in Madrid he studied at the Escuela Superior de Canto de Madrid with Susana Cordón and Irene Alfageme and is currently a member of the Centre de Perfeccionament del Palau de les Arts in Valencia with the maestro María Bayo. He has made his debut in several roles and He has performed in opera houses, auditoriums and concert halls throughout Spain,

José Ángel Onieva (piano). Pianist and musicologist from Granada. Graduated in Music from the Murcia Conservatory of Music. Subsequently, he expanded his piano and musicological training for five years with Luca Chiantore, within the framework of the Musikeon Annual Piano Performance and Technique Courses in Valencia. Graduate in History and Sciences of Music from the University of La Rioja. Master in Musical Heritage from the University of Granada. He developed a multifaceted career, both as a performer and as a teacher. As a soloist, he has performed with deferents orchestras, being conducted by Virginia Martínez, Gabriel Delgado or J. R. Pascual Vilaplana

TELÉFONOS DE INFORMACIÓN: 696 13 31 92- 952 81 50 47

amigosdelamusicamabella@hotmail.com - www.amigosdelamusicamabella.com